

BIGCAPS, **HelvBold**, **Fortress**, Creamy, LCD,
Century, Spenser, Boston, Swiss, Garde, *Printed*, Madrid,
Poet, **LADDERS**, **Inverse**, LongIsle, Pica10, Lubal,
RIBBON, Chancery, **SAPPHIRE**,
Zipper, Old English, **PATRIOT**, Parsons, Phoenix,
SINALOA and others!

Roy Goldman
2440 South Jasmine
Denver, CO 80222

Roy Goldman
2440 South Jasmine
Denver, CO 80222

Many thanks, Roy,

for your kindness and your letter that I am sure shall assist me in providing me with a better understanding in the use of DAISY DOT II. I, especially, appreciate the promptness and the time you must have expended to produce the letter.

DAISY DOT II IS A GREAT PRINT UTILITY THAT CAN GIVE A LETTER A PERSONALITY OF ARTISTIC QUALITY IN MY OPINION. THE CAPABILITY OF BEING ABLE TO CHANGE FONTS CAN PUT EMPHASIS AND CHARACTER INTO A LETTER, IN ADDITION TO A NEAR LETTER QUALITY OF THE PRINTING.

Producing a document/and or letter with DAISY DOT II requires many steps, complex in its requirements and the printing is slow. However, do not misunderstand me. I like DAISY DOT II very much. The effort is well worth the time expended and the sacrifice in print speed is well rewarded when you see a beautifully formatted document completed in letter quality print styles.

On page 18 of your documentation you mentioned using TEXTPRO from the RAMDISK. Sometime ago I downloaded TEXTPRO but never used the program. I am using SPARTADOS and shall try your recommendation. If you receive this letter it was produced with TEXTPRO and DAISY DOT II.

I can not honestly write that I understand how to use DAISY DOT II efficiently. In your documentation it is mentioned that using formatting commands 'isn't always easy' and recommended 'patience'. Not being a programmer, not being experienced in SPARTADOS, and not being experienced in TEXTPRO; PAPERCLIP; or ATARIWRITER; shall limit my progress some what.

During our last phone conversation you mentioned that you developed a new font for DAISY DOT II. If you can send me a copy of this font on disk, I shall gladly send a check to cover your costs and shipping. I am still searching for some documentation on MYDOS. However, it is not so important, since DOS 2.5 and SPARTADOS seem to do the job for me.

With your advice on DAISY DOT II and with the assistance of your explanations on formatting commands, this letter represents my first attempt (with many trial and error frustrating tries).

Thank you, again, for your kindness, help, and recent letter.

Yours, →

Sincerely

John G. Dvorak
John G. Dvorak

P.S. ROY, NOT BAD! PRETTY GOOD! What do you think?

AFTER TWO FULL DAYS, AND MANY MANY TRIES!

Thanks again! Side 2 of your letter helped a great deal.

The \$2. is for postage.

08.06.1991

GERMANY

ROY GOLDMAN

2440 SOUTH JASMINE
DENVER. CO 80222
USA

DEAR ROY,

FIRST, PLEASE, LET ME INTRODUCE MYSELF: I'VE BEEN AN 8-BIT-USER SINCE ABOUT FOUR YEARS. ABOUT ONE YEAR AGO OR SO I GOT YOUR GREAT PROGRAM "DAISY DOT II". I'VE USED IT SEVERAL TIMES AND I'M VERY HAPPY WITH IT.

I'M A MEMBER OF THE BIGGEST ATARI-8-BIT-CLUB IN GERMANY, SOME SAY IN EUROPE, (TODAY THERE ARE ABOUT 800 MEMBERS, ALL OF THEM 8-BIT-USERS!): THE ABBUC, WHICH MEANS ATARI-BIT-BYTER-USER-CLUB. I GOT YOUR PROGRAM FROM THE CLUB LIBRARY. BECAUSE I LIKED YOUR PROGRAM VERY MUCH, AS I TOLD BEFORE, I TRANSLATED THE DOCS INTO GERMAN, BECAUSE MANY OF THE CLUB MEMBERS ARE NOT VERY GOOD IN ENGLISH.

I ALWAYS WANTED TO WRITE AND SEND YOU THE SHAREWARE MONEY (\$10 OR MORE). BUT IN THE MEANTIME I READ IN AN AMERICAN CLUB NEWSLETTER (SNACC 5/90) THAT YOU'VE WRITTEN DAISY DOT 3. FROM AN AMERICAN FRIEND I GOT A COPY OF DD3 AND I'M REALLY IMPRESSED.

SO I SEND YOU \$25 AND ANOTHER \$10 FOR SHIPPING (THANK YOU AND SO ON) AND I WOULD ASK YOU TO SEND ME A REGISTERED COPY OF DD3.

PLEASE, CAN YOU LET ME KNOW, IF DD3 IS IN THE PD? CAN WE PUT IT INTO THE CLUB LIBRARY?

AND LET ME ASK YOU FOR ANOTHER FAVOUR: A FRIEND OF MINE IS USING A 3.5-DRIVE WHICH CAN FORMAT 1.44 MB. IS THERE ANYTHING LIKE A MICRO-DOS OR A NANO-DOS WHICH CAN FORMAT THESE 1.44 MB? (LIKE MYDOS CAN) AND WHERE COULD WE/HE GET IT?

גאון המחשבים

צ"נ ישראל תירוש

מאת כ"נ טל יולוס



תאווה התיכנות של רועי, נער ישראלי המתגורר בקולורדו, גרמה שימציא תוכנת מחשבים שהדליקה חברות ענק. הללו פרשו על רועי את חסותן ועכשיו הוא עושה כסף - ובגדול. סיפור הצלחה ממוחשב.

פשוט חשיבה לא נכונה. המחשבים - כמעט אמנות. יש לך בעצם שליטה מלאה על כל מה שאתה עושה. הירע שלי בתחום המחשבים עזר לי בבית הספר בשיעורי מחשבים ובכלל. סיימתי את התיכון עם הציונים הגבוהים ביותר מבין 3200 תלמידי בית הספר. אני מאמין שהירע שר כשתי יעזור לי מאוד גם בקולג'. פעם בכמה חודשים אני נפגש עם אנשים המתעניינים במחשבים ואף מרצה לפנייהם. אבל אני באמת משתדל שהמחשבים לא יהיו הדבר העיקרי בחיי. חברי, למשל, אינם מתעניינים כלל במחשבים. אחי אי-לון פשוט מתעב אותם. אני גם אוהב מאוד לשחק טניס, תחביב נוסף שלי מלבד המחשבים.

- איזה מחשב יש לך בבית?
"אטארי ואפל. האפל קטן מאוד, כדי שאוכל לשאת אותו לקולג'. אגב, אני חושב שבשנה השלישית ללימודי בקולג' אבוא ללמוד באוניברסיטה בישראל. אני אוהב מאוד את הארץ, ששונה מאוד מארה"ב. באחד הימים הסתובבתי ברחוב דינר גוף וראיתי עתון מחו"ל שבו נדפסה כתבה עלי. אני מקיים קשר עם בחור ישראלי, שגם הוא עוסק במחשבים. אנחנו מתכתבים כבר כמה שנים. אם גם אתם מעוניינים לקבל את אחת התוכנות של רועי, כתבו לו:

ROY GOLDMAN
4440 S. Jasmine St.
Denver, Colorado 80222
U.S.A.

צריכים לעבוד בשביל הכסף ואני רק 'יושב בבית' ומרוויח אותו.

- והמשפחה עוזרת לך?
"כן, ביחוד בתחום ההפצה. על התוכנות עבדתי לגמרי בעצמי. אמא עוזרת לי לשלוח את כל התוכנות ולארגן את המכתבים שאני מקבל. זה ממש כיף לקבל מכתבים מכל העולם ולדעת שמשתמשים בתוכנה שלי בישראל, בניוירולנד, בגרמניה ובארה"ב. עוד דבר מעניין: אנשים לא יודעים בן כמה אני. לפעמים, כשמדברים עם אמא שלי בטלפון ומ'בררים את גילי, הם מסרבים להאמין שממציא התוכנה הוא בסך הכל צעיר בן 17. כשהגיל שלי התפרסם החלו עיתונאים רבים לכתוב על כך ואפילו להתלוצץ."

"שלושה ניסו להעתיק"

- ולא מנסים להעתיק את התוכנה?
נה?

"עד כה ניסו שלושה אנשים להעתיק אותה וחתמו את שמותיהם עליה. דבר זה גורע לי מאנשים שרבים, שגילו זאת והחליטו לייצר או תי. אחד המעתיקים אפילו שלח לי דיסקט כדי שאתרשם."

- רק גאונים יכולים לתכנת תוכנות?
נאות?

"כמעט כל אחד יכול אם מתחיל לים בגיל צעיר. אבל חשוב שתהיה תפיסה מדעית והרבה הרבה סבלנות. פוגע בי מאוד" - הוא ממשיך - "שאנשים חושבים כי מחשבים זה דבר מכני ולא יצירתי. לדעתי זו

עברתי היא שצברה את הרווחים העיקריים."

"פירסום נכל ארה"ב"

"בשנת 1987 התחלתי לעבוד על תוכנה שניה, מסובכת יותר. בעקבותיה התפרסמתי בכל ארה"ב. כתבו עלי בעתונים ובמגזינים שונים, כיניתי הם העתון המקצועי Antic. קיבלתי מכתבים מאלפי אנשים, שכתבו כמה מעולה התוכנה שלי. רבים השיגו את התוכנה דרך רשתות המחשבים, אבל בסופה היתה הורעה כי מי שנהנה מהתוכנה שישלח לי כסף תמורתה. ואכן רבים שלחו לי כסף. היו גם כאלה ששלחו כסף כדי לקבל יצירות ממני את התוכנה. את התוכנה השלישית שלי סיימתי רק לפני כמה חודשים. היא מבוססת על אותו הרעיון - הרפסה של אותיות בסגנונות שונים, אך היא המשוכללת מכולן ומכילה אין ספור אפשרויות. מתוכנה זאת הרווחתי אלפי דולרים. את רוב הכסף אני חוסך בבנק כדי שאר כל להמשיך ללמוד מאוחר יותר בקולג'. כן, אני רוצה להמשיך ללמוד בקולג' - כלכלה ומחשבים כמו בן."

- מה אומרים החברים על עיסוקך?
קד?

"את האמת?" - מחייך רועי - "אני משתדל לא לדבר על כך במציאות. אני לא רוצה שאנשים יחשבו שהדבר היחיד שיש לי בראש זה מחשבים וייתייחסו אלי כאל מרובע. ממילא מקנאים בי רבים על כך שהם

שהיה בן שמונה, קנה לו סבא מחשב. במקום לשחק בו, הוא התחיל לתכנת תכניות. אבל אז לא חלם כלל שבעוד כמה שנים יוכר ברחבי העולם בזכות תוכנותיו. רועי גולדמן, רק בן 17, חי בדנור, קולורדו (ארה"ב). הוריו ישראלים שירדו מהארץ לפני 20 שנה. אביו, פרופסור לפיסיקה, עזר אותו לעסוק בתחום המחשבים. עכשיו הוא בביקור מולדת אצל סבא וסבתא. כשיער קוצני ונמשים על האף הוא מחייך לעברי ולוגם מהקולה הישראלי. חמוד אמיתי.

מבין מעט עברית. בכל זאת אני מחליטה להקל עליו ולנהל את הר"איון באנגלית. לא מוזק לשבור את השיניים ועוד לקבל מחמאה ש"Your English is very good"

"לאחר שקיבלתי את המחשב" - מספר רועי - "קניתי ספרים והתחלתי ללמוד כיצד לתכנת. כשהגעתי לגיל 14 כבר השלמתי את התוכנה הרצינית הראשונה שלי, שעסקה בסגנונות כתיבה ונקראה Daisychord - הרפסה באיכות גבוהה.

"המרפסת שהיתה אז ברשותי הייתה פשוטה מאוד, אבל הצלחתי לגרום לכך שזה ייראה כהרפסה באיכות גבוהה. בתוכנה זו אפשר להשתמש בכל שפה. הפרסום האמיתי שלי נעשה בעזרת רשתות המחשבים, שדאגו לפרסומי בעזרת תשלום חודשי. אנשים רבים התלהבות מהתוכנה, אבל עדיין לא הרווחתי הרבה כסף, כי רשת המחשבים שעזמה

"תכנתים אמריקאים"

גליון מס' 49 • 2 בספטמבר 1990
י"ב באלול תש"ן • המהיר 4 ש"ח
(המחיר באילוט 3.5 ש"ח)

מעריב

בוספור העובע



ת'סלם

מוסכים
בגליון
אחד

2

• כופ 90

• אהבה ראשונה

כתבת השער

מל גיבסון
להיות או לא להיות

1253
פרסים מדהימים
בשעשועון
"זבוג"

לגליון זה מצורפת
מערכת שיעורי
ש' מיוחד של
"מעריב לנוער"

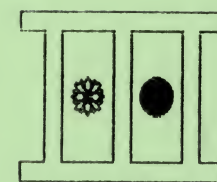


דלת פתוחה: הגענו לגיל שאפשר להתחיל
מאבק אישי: מור מצאה את אמא שלה
סיפור הצלחה: קרן רוצה לכבוש את הוליווד
מתכוונים למלחמה: הנשק המפחיד ביותר בעולם

DAISY- DOT II

Copyright © 1987 By Roy Goldman

PROFESSIONAL NLQ PRINTING
FOR YOUR ATARI 8 BIT COMPUTER



Daisy-Dot III

Copyright 1990 By Roy Goldman

Only
y Purchases
UTERS
C.

FOR INFORMATION ON
DEALER PRICING CALL
602-867-8962

RE SUPER PC 286

- 512K ON BOARD
- 6 OR 8 MHZ SPEED SWITCHABLE
- 10 MHZ OPTIONAL
- 8 I/O EXPANSION SLOTS
- SUPER KEYBOARD
- SUPER CASE
- SUPER 200 WATT POWER SUPPLY

\$795

- 7500 • 1.2 MEG FLOPPY
- 18900 • DRIVE
- 21900 • EGA CARD

• 2800	P.F.S. Professional Plan	\$11900
• 11100	Borland Turbo Basic	\$5700
• 5400	SMARTCOM II	\$8100
• 3200	Norton Commander	\$3600
• 5300	The Print Shop	\$2500
• 10400	Flight Simulator	\$2800
• 9100	Print Shop Graphics Library	\$2000
• 6400	JET	\$3000
• 4700	Certificate Maker	\$3200
• 4500	F-15 Strike Eagle	\$3200
• 8300	The News Room	\$5900
• 8100	Scenery Disk 1-6	\$6500
• 3300	News Room Pro	\$2000
• 8700	Bargon III	\$2100
• 8400	Lode Runner	\$2100
• 2700	Where is Carmen Sandiego	\$2400

AVANTAGE 88 TURBO

- MS DOS 3.1
- CPU: 16 BIT HIGH SPEED, 8088-2
- W/ 8087-2 CO-PROCESSOR (OPTIONAL)
- 4.77/8.00MHZ DUAL SPEED
- ROM: 8K TURBO BIOS
- MEMORY EXPANDABLE TO 640K
- 8 PC/XT COMPATIBLE EXPANSION SLOTS
- TURBO/NORMAL MODE SOFTWARE OR HARDWARE SWITCHABLE
- KEYBOARD
- 150W POWER SUPPLY
- (1) 360K DRIVE

\$41900

PANASONIC FX-600

- 8086-2 SWITCHABLE 4.77/7.16 MHZ
- 256K RAM, EXPANDABLE 640K
- 95-KEY KEYBOARD INDICATORS
- PARALLEL PORT
- CLOCK/CALENDAR
- MS DOS 3.1, GWBASIC 3.0

\$CALL



NEW AMDEK 410

Amber, Green or Black & White please specify

\$158

- AMDEK 310A.....\$14400
- AMDEK 722 EGA Color Monitor..\$41800
- With Monitor Swivel Stand.....\$42800

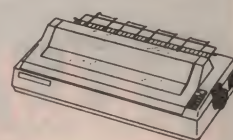


STAR NP-10

WITH SELECTABLE FONTS
DRAFT/LETTER QUALITY

BEST BUY AROUND

\$169 *IBM GRAPHICS
with printer stand.....\$19800



NEC P-7

24 Pin - 136-Column Parallel Interface
Digital Font Display

\$CALL

ACCESSORIES

- REGULAR JOYSTICK.....\$1900
- POWER STRIP W/SURGE Quantity 10.....\$600
- 40 FLOPPY FILE (3 1/2").....\$600
- 100 FLOPPY FILE (5 1/4").....\$700
- IBM RF MODULATOR.....CALL

ATARI

Applying The Atari

by Jeff Brenner

This month we have reader mail and newsletters, and, in response to reader requests, a special 800XL memory project from March 1986.

Reader Mail

Dear Jeff,

In your January 1987 "Applying The Atari" column, reader Darwin K. Garrison asked you about a printer utility which would allow him to print a script font on his Epson LX-80. I have just completed a program, Daisy-Dot, that prints user-created fonts in Near Letter Quality mode on Epson and Star printers. Here's a list of features: Compatible with most word processors; allows up to four different graphic densities; prints proportional fonts at up to eight times the density of draft mode; offers flexible character spacing manipulation; includes live fonts: Roman, Sans-Serif, Script, Block, and Ohio. You can revise and generate fonts using the Daisy-Dot Font Editor with: joystick control, printer module, proportional font design, characters up to 19 columns wide and 16 rows high, range of 91 ASCII characters, and 14 commands. The program is for XL/XE

systems only and is \$12.95 + \$1.50 shipping from Roy Goldman, 2440 South Jasmine, Denver, CO 80222.

Roy Goldman
Denver, Colorado

I am printing your letter to supplement my answer to Darwin K. Garrison's question in the January column, and for other readers interested in using other fonts with their printer. The five fonts included with Daisy-Dot are shown in Figure 1. Readers should be aware that I have not yet received a review copy of Roy's program and therefore cannot make an evaluation of the program's performance at this time.

Dear Jeff,

I read your article in *Computer Shopper*, 2/87, which mentioned an article that allowed the Atari 800XL memory to be upgraded to 256K. Where can I get a reprint to allow me to make this modification to my 800XL?

Charles Wesockes
Hollywood, Florida

February's mention of Claus Buchholz's 256K upgrade brought a deluge of requests for reprints of the original article published in my March 1986 "Atari Help" column. Unfor-

tunately, supplying reprints is a tedious, time-consuming, and expensive process, and I have not been able to offer this service to my readers (*Computer Shopper* does not have back-issues to sell). This month, however, because of the demand for this particular project, and in recognition of an Atari audience that has more than doubled since the original article appeared, I am reprinting Claus Buchholz's memory expansion project for those interested in expanding their Atari 800XL to 256K. For 600XL owners, an enterprising Canadian reader has successfully modified the circuit to expand a 600XL to 256K. Contact Gordon Filion, #26-249 Kitchener Cr., Kamloops, B.C. Canada. The 800XL project follows:

256K Atari 800XL

WARNING: Neither *Computer Shopper* nor the author is responsible for any damages resulting from the construction of this memory expansion project.

This upgrade is based on Claus Buchholz's original article in *BYTE*, "The Quarter-Meg Atari," which he has modified to perform 16K bank switching to make it compati-

Roman:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Ohio:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Sans-Serif:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Block:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Script:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Figure 1. Daisy Dot type styles.

ble with the 130XE. It should be stressed that the upgrade is not 100% 130XE compatible: The 130XE has the ability to control whether the 6502 or Antic (or both) sees the extra RAM banked through locations

\$4000 through \$7FFF. This permits, for example, a graphics screen to reside in the Atari's normal memory between \$4000 and \$7FFF while

continued on page 128

Genie: New Kid On The Telecom Block

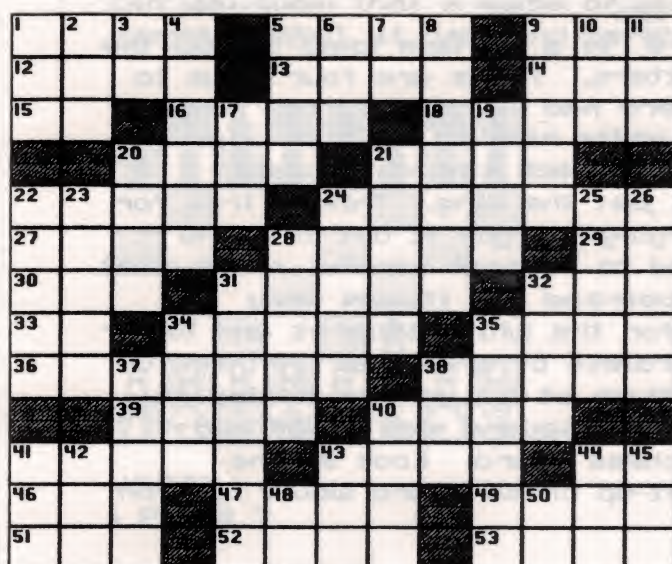
Author's Notes

The purpose of this guide is to help the user in his quest to master Daisy Dot III. As a purchaser of Daisy Dot III's predecessor, Daisy Dot II, I got hooked on this very excellent printer utility. In using Daisy Dot III, I encountered some problems that were not the program's fault, but mine. As I used it more and more I learned the tricks of the trade and learned to avoid some of my earlier mistakes, which in reality were silly in nature. As you use this guide, and you look at the various fonts in it, I hope you can avoid the problems I had. I have tried to give credit to the creator of each font whenever possible. If the font is very straight forward and it is simply a matter of loading it up and printing it, then no comments are included with it. If, however, there are some peculiarities of the font, I have strived to mention them in the comments along with that font. If any of you out there feel that anything more should be mentioned about a font, please write me and let me know so that I can change the guide accordingly and include them in future guides I might send out. Since I am just starting out on this and I don't know how much response I'll get, at least starting out I will try and keep a list of everyone who has gotten the guide and I will attempt to send them any future updates, such as corrections or additional pages, which should include new fonts. In the case of the fonts that I have designed, I have tried to include how I designed them and anything else that I feel might interest the reader. For those of you who have received the printout disk of this guide, rather than the manual only, you have the added benefit of receiving the font files. At this time, I cannot send just the fonts only. The only way to get them is to get the manual printout disk. If you want the manual printout disk that will print this manual exactly as you see it now, then you will need to send 3 disks and \$1 to cover postage. To get the manual already printed out, send me \$5 and I will send you one. The manual printout disk is very easy to use. You simply load in Daisy Dot III, and then insert the appropriate disk in drive 1. All text files and font files are included on the appropriate sides so there is no need for more than one drive. Any file that has either no extension, or an extension other than *.NLQ is a text file of a page of this manual. Simply printout each non-NLQ file, and you will print out the entire manual. As of this printing, the manual consists of the title page, the author's notes, two pages for the table of contents (one text file, however), and 19 pages of the font printouts. As for the printout disks, Side 1 of the Disk 1 contains P1, P2, P3, the title page, the table of contents, the author's notes and all fonts necessary to print them out. Side 2 contains P4, P5, P6, P7 and P11 along with the necessary fonts. P11 is out of sequence so that the maximum amount of disk space

is utilized. Side 1 of Disk 2 contains P8, P9, and P10 along with their fonts. Side 2 contains P12 through P18 and the fonts that go with them. P14 is split up between two files, P14.1 and P14.2. You print P14.1 first, then you roll back the paper to the same spot and print P14.2. Disk 3 contains only P19 and its' fonts for now. At the moment, this guide mainly deals with how to print out the fonts only.

I am a member of a local computer club that prints a newsletter every other month. In that newsletter I have an article that deals with how to use Daisy Dot III itself. It deals with text entry, how to use multiple fonts in a file, pitfalls to look out for, and basically everything that I have learned about and found out about Daisy Dot III. The article is called "Exploring The Wild FONTier". As time goes on, perhaps I will become an expert on Daisy Dot III. For now, I am simply a happy user. I hope you become one also.

David Richardson



ACROSS

1. Fly aloft
5. Dim
9. Health resort
12. Aware of: slang
13. Strong metal
14. Automobile
15. You and I
16. Story
18. Coped (with)
20. Canary's home
21. Throw hard
22. Declare; say
24. Proper
27. Deep affection
28. Sand hills
29. "Howdy!"
30. Reverent fear
31. Blazes
32. Disfigure
33. Take place
34. Rescues
35. Foundation
36. Sloped
38. Bargain events
39. Touches gently
40. Ascend
41. Theater part
43. Toil
44. Ma's mate

46. Corn serving
47. Poke
49. Prepare copy
51. Picnic pest
52. Ripped
53. Vocal sound

DOWN

1. Plant, as seed
2. Single item
3. Near; by
4. Revolve
5. Heap
6. Exist
7. --- and behold!
8. Lasts
9. Climb or go up
10. Buddy
11. Skill
17. Become mature
19. Does wrong
20. --- in, collapse
21. Sharpens, as a skill
22. Thick slices
23. Bath item
24. Healed
25. Pursue
26. Becomes weary
28. Plunges into
31. Fleshiest
32. Masculine
34. Hidden obstacle
35. Woven container
37. Separated
38. Knight's title
40. Dressing gown
41. Ocean
42. Light brown
43. Armed conflict
44. Brooch
45. Had lunch
48. As far as
50. Accomplish

THE

DAISY DOT III

Copyright 1990 by Roy Goldman

USER'S GUIDE

created by

David Richardson

authorized by

Roy Goldman

All Daisy Dot III fonts
are in the public domain

If you have any questions,
suggestions or comments,
write to:

David Richardson

P.O. Box 746

Lawrence, Kansas 66044

THIS MANUAL AND THE MANUAL PRINTOUT DISK

ARE IN THE PUBLIC DOMAIN.

FEEL FREE TO COPY THEM AS YOU WISH.